

**Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»**

Сетевое издание: ЭЛ № ФС77-79927 от 25 декабря 2020 года

Адрес редакции: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, 131

Учредитель: ИП Завьялов Е.Н. ИНН 025000837922 ОГРНИП 320028000087231

Сайт: <https://srvek.ru> e-mail: [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) телефон: +79173765012

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VI Всероссийском детско-юношеском конкурсе пианистов,  
посвящённом 160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова**

*05-15 декабря 2024 года*

Заявки и видео принимаются до 05 декабря 2024 года

Страница проекта – <https://srvek.ru/m037/>

Для мобильных устройств: быстрый переход по QR-коду



**1. Общие положения**

1.1. VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвящённый 160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова (далее – конкурс) проводится **05-15 декабря 2024 года**.

1.2. Конкурс проводится **в дистанционном формате (по видеозаписям)**

1.3. Цель конкурса – создание условий для творческого самовыражения личности в сфере музыкального искусства, мотивация личности к изучению классического музыкального наследия.

1.4. **Участниками конкурса могут стать** учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, учащиеся профессиональных образовательных учреждений России *и других стран*, а также все желающие и заинтересованные лица, осваивающие игру на фортепиано в качестве основного или дополнительного («общего») инструмента.

1.5. **Преподаватели игры на фортепиано могут принять участие в оценке** выступлений конкурсантов (в роли независимых экспертов) после одобрения заявки оргкомитетом.

1.6. Учредителем и организатором конкурса является редакция сетевого издания Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

**2. Категории и группы участников, номинации конкурса**

2.1. Участники конкурса разделяются *по категориям*:

- специальное фортепиано
- общее фортепиано

2.2. Участники конкурса разделяются по следующим *группам по уровню подготовки*:

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1 группа – 1-2 классы по программе ДМШ | 5 группа – 1-2 курсы колледжей |
| 2 группа – 3-4 классы по программе ДМШ | 6 группа – 3-4 курсы колледжей |
| 3 группа – 5-6 классы по программе ДМШ | 7 группа – студенты ВУЗов      |
| 4 группа – 7-8 классы по программе ДМШ | 8 группа – иные участники      |

2.3. Конкурс проводится *по номинациям*:

- исполнение полифонических произведений
- исполнение произведений крупной формы
- исполнение программно-характерных и жанровых пьес
- исполнение этюдов
- фортепианный ансамбль
- концертмейстерский класс (аккомпанемент)
- камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)

### 3. Программа выступления и требования к видеозаписи

3.1. Участники готовят для конкурса видеозапись исполнения одного произведения<sup>1</sup> **любого композитора** в соответствии с выбранной номинацией.

Исполнение фортепианных ансамблей допускается в формате «ученик + ученик», а также «ученик + учитель». В номинации «Фортепианный ансамбль» группа выбирается в соответствии с классом (курсом) обучения младшего участника. В номинациях «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс» допускается участие иллюстраторов.

3.2. Рекомендуемая продолжительность видеозаписи – не более 10 минут.

3.3. Допускается выступление участников в нескольких разных номинациях.

3.4. Видеозапись выступления производится без остановки съёмки от начала и до конца выступления, не допускается монтажная склейка кадров, относящихся к исполнению произведения. Разрешается (при желании/необходимости) монтаж только крайних разделов видеозаписи (вставка титульного кадра или титров, вырезание кадров, не имеющих отношения к исполнению произведения).

Видеозапись может быть произведена в любой обстановке (дома, в классе или на сцене, в т.ч. во время выступления на концерте или другом мероприятии) при условии отсутствия во время исполнения посторонних шумов.

Допускается съёмка непрофессиональной камерой (например, с помощью мобильных устройств), если качество видеозаписи и звучания будет приемлемым (без искажений).

На видео должно быть хорошо видно исполнителя.

3.5. На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более двух лет.

3.6. Видеозапись конкурсного выступления размещается в одном из **российских** облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru и др.). Видеозапись должна быть доступна для просмотра при переходе по ссылке на место хранения без предварительного «скачивания» или авторизации.

### 4. Подведение итогов конкурса

4.1. Подведение итогов производится в ходе работы жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В работе жюри принимают участие высококвалифицированные специалисты в области преподавания игры на фортепиано или фортепианного исполнительства.

4.2. **В оценке выступлений по желанию могут принять участие независимые эксперты** – преподаватели игры на фортепиано или исполнители, в том числе специалисты, подготовившие участников конкурса. Состав независимой экспертной комиссии формируется на основе заявок кандидатов после одобрения их оргкомитетом. Наиболее опытные члены независимой экспертной комиссии могут получить приглашение оргкомитета для работы в жюри последующих конкурсных проектов.

Все члены независимой экспертной комиссии награждаются благодарственными письмами «За работу в составе независимой экспертной комиссии» в виде электронных документов.

Работа независимой экспертной комиссии осуществляется дистанционно по специальному регламенту, разработанному оргкомитетом. Сроки работы экспертной комиссии с 6 по 12 декабря 2024 года.

4.3. Средние оценочные баллы, полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии, влияют на итоговые результаты конкурса.

---

<sup>1</sup> При исполнении классических сонат в программу выступления включаются I часть или II-III части; допускается также исполнение только одной (любой) развёрнутой части сонатного цикла. В номинации «Исполнение программно-характерных и жанровых пьес» допускается также исполнение небольшого цикла миниатюр – целиком или выборочно.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не учитывать отдельные оценки членов жюри или членов экспертной комиссии по конкретным выступлениям для вычисления итоговых баллов, если оценка значительно отличается от среднего балла по данному выступлению.

4.4. Члены независимой экспертной комиссии вправе оценивать выступления своих учащихся при условии оценки всех участников группы, к которой относится участник. Члены независимой экспертной комиссии также вправе воздержаться от оценки выступления подготовленных ими участников. Члены экспертной комиссии вправе воздержаться от оценки участника, если оценивание конкретного выступления вызывает сомнение у эксперта или по иным мотивам.

4.5. Все члены жюри и все члены экспертной комиссии работают независимо друг от друга, в целях обеспечения объективности оценок совещания членов жюри и членов экспертной комиссии не допускаются. Для исключения взаимовлияния членов жюри или членов экспертной комиссии на оценки друг друга состав жюри и состав экспертной комиссии не разглашаются до окончания конкурса.

4.6. Итоги конкурса будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/priказы/> в течение недели с момента окончания мероприятия.

4.7. Победители конкурса определяются на основании итогового рейтинга оценок. В зависимости от результата участия победители награждаются дипломами *лауреатов* (по степеням), *дипломантов* (по степеням), *участников* конкурса. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

4.8. В дипломах указывается регистрационный номер документа, дата и номер приказа об утверждении результатов конкурса, QR-код, содержащий ссылку на размещённый в сети Интернет приказ. Диплом подписывается членами жюри и/или секретарем независимой экспертной комиссии. Образцы дипломов можно посмотреть на страницах предыдущих курсов.

4.9. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать самостоятельно из специальной папки, доступ к которой будет открыт на странице <https://srvek.ru/m037/> в течение недели с момента завершения конкурса. Индивидуальная рассылка электронных дипломов будет осуществляться в течение 30 дней после окончания конкурса. Рассылка дипломов в печатном виде не производится.

4.10. Апелляции по итогам участия в конкурсе не рассматриваются. Рецензирование выступлений участников не предусмотрено.

## **5. Финансовые условия участия в конкурсе**

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет **480 рублей** за отправку одной видеозаписи с выдачей документов (диплом участника, диплом преподавателя) в электронном виде.

5.2. *Льготное* участие в конкурсе (*скидка 50%*) возможно для:

- детей преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств, детей педагогов и концертмейстеров музыкальных студий в учреждениях дополнительного образования, детей преподавателей и концертмейстеров музыкальных колледжей и колледжей искусств, детей музыкальных руководителей в детских садах, детей учителей музыки в общеобразовательных школах;
- детей из многодетных семей;
- детей-инвалидов;
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

5.3. Для получения льготы, указанной в п. 5.2, необходимо **одновременно с подачей заявки** отправить в оргкомитет документы, подтверждающие право на льготу. Для участников из числа детей педагогов-музыкантов – копию свидетельства о рождении участника и справку с места работы родителя (или ссылку на сайт образовательной организации, где в разделе

«Руководство. Педагогический состав» родитель участника указан в качестве педагогического работника).

#### 5.4. Скидки при массовом участии:

- скидка 10 % – в случае заявки от 5 конкурсных видео одним документом (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 20 % – в случае заявки от 10 конкурсных видео одним документом (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 30 % – в случае заявки от 15 конкурсных видео одним документом (только при условии оплаты единым платежом за всех участников).

5.5. Скидками, указанными в п. 5.4 могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Скидки и льготы, указанные в п. 5.2, п. 5.4 не суммируются и одновременно не применяются.

5.6. Организационный взнос от *физических лиц* вносится посредством онлайн-оплаты по выставленному счёту (доступные способы оплаты – банковские карты, Сбербанк-онлайн, электронные деньги, наличные через платежные терминалы и т.д.). Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.7. Организационный взнос от *организаций* принимается по безналичному расчёту. Минимальная цена договора для *юридических лиц* составляет 2400 рублей (Две тысячи четырёхста рублей 00 копеек, НДС не облагается). Для заключения договора и выставления счёта необходимо вместе с заявкой отправить в Оргкомитет реквизиты организации по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru). Оргкомитет направляет документы контрагенту в режиме электронного документооборота с использованием сервиса Диадок.

## 6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки по установленной форме направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 05 декабря 2024 года. Форма индивидуальной / коллективной заявки размещена в приложении к настоящему Положению и на странице <https://srvek.ru/m037/>

6.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о регистрации заявки и счет для оплаты организационного взноса.

6.3. После получения сообщения о регистрации заявки заявитель производит оплату организационного взноса и ожидает подведения итогов конкурса. Итоги конкурса и будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m037/> не позднее 22 декабря 2024 года.

## 7. Порядок подачи заявок для членов независимой экспертной комиссии

7.1. Анкеты-заявки кандидатов направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 05 декабря 2024 года. Форма анкеты-заявки размещена на странице <https://srvek.ru/m037/>

7.2. Оргкомитет в ответ высылает сообщение об одобрении или отклонении заявки.

7.3. По окончании приёма заявок экспертам высылается список участников, критерии оценки и необходимые инструкции. Эксперты производят оценку участников в выбранных группах и номинациях в период с 06 по 12 декабря 2024 года.

## 8. Контакты Оргкомитета

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«Серебряный век»

Представитель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич

Телефон +79173765012, адрес электронной почты – [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

Страница проекта в Интернете – <https://srvek.ru/m037/>



## Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в конкурсе пианистов

### 1. Заполните информацию об участниках

№	ФИО участника (участников) полностью	ФИО преподавателя (преподавателей) полностью	ФИО концертмейстера (иллюстратора) полностью	Наименование образовательной организации предпочтительно – сокращенное	Город, регион, страна Пример: г. Омск, Омская область, Россия
1					
2					
3					
4					
5					

### 2. Конкурсная программа

№	ФИО участника (участников)	Категория (специальное или общее фортепиано)	Группа (1-8 группы в соответствии с Положением)	Номинация (полифония, этюды, крупная форма, пьесы, фортепианный ансамбль, концертмейстерский класс, камерный ансамбль)	Конкурсная программа (что исполняется)	Ссылка на видеозапись
1						
2						
3						
4						
5						

### 3. Калькуляция организационного взноса (оставить только нужное и посчитать итоговую сумму)

№	Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог)	Стоимость, рублей	Количество, единиц	Сумма, рублей
1	Участие в конкурсе с выдачей диплома в <i>электронном</i> виде	480	1	480
			<b>ИТОГО</b>	<b>480</b>

Уточните способ оплаты организационного взноса (оставить или выделить нужное)	<i>Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.) Безналичный перевод от организации</i>
Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное)	<i>Одним общим платежом за всех участников На каждого участника отдельный счет/квитанция</i>

Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [sve kru@yandex.ru](mailto:sve kru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.

Если нет возможность заполнить файл на компьютере, то можно подать заявку с помощью формы <https://forms.yandex.ru/u/6526ff43068ff066673c0e7f/>

## Анкета-заявка кандидата для участия в работе независимой экспертной комиссии конкурса пианистов

### 1. Основные сведения

№	ФИО эксперта (полностью)	Наименование образовательной организации предпочтительно – сокращенное	Город, регион, страна Пример: г. Омск, Омская область, Россия	ЛИЧНЫЙ e-mail адрес эксперта не школьный
1				
2				
3				
4				
5				

### 2. Сведения о квалификации

№	ФИО эксперта (полностью)	Должность, квалификационная категория (при наличии)	Ученая степень (при наличии), почётное звание (при наличии), конкурсное звание (при наличии)	Ссылка на сайт образовательной организации
1				
2				
3				
4				
5				

Отправляя заявку на участие в работе независимой экспертной комиссии в оргкомитет, заявитель:

- 1) выражает согласие на обработку своих персональных данных организаторами конкурса без применения средств автоматизации для целей, соответствующих регламенту проведения мероприятия;
- 2) выражает согласие с политикой конфиденциальности, а именно обязуется использовать полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии сведения исключительно для проведения экспертизы и обязуется не передавать и не транслировать полученные сведения третьим лицам.

Анкета-заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о включении в состав экспертной комиссии.

Участие в работе экспертной комиссии бесплатное.