



# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

центр поддержки развития  
культуры, искусства и образования

## ПРОГРАММА

Российской (с международным участием)  
методической конференции учителей, педагогов,  
концертмейстеров и преподавателей в области искусств

**«МУЗЫКА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
ТЕАТР, ХОРЕОГРАФИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

*30-31 мая 2024 года*

*г. Уфа, Российская Федерация*

# МАСТЕР-КЛАССЫ

## **Викольская О.В.**

И. Дунаевский. Полька из к/ф «Кубанские казаки» (Конкурсное выступление юных пианистов Шафетдиновой Даны и Вольфина Алексея)

*МБУ ДО «Жостовская СДШИ»*

*г.о. Мытищи, Московская область, Россия*

## **Левончук В.А.**

Изучение динамических оттенков на начальном этапе обучения в музыкальной школе

*МБУ ДО «Городская ДМШ»*

*г. Воркута, Республика Коми, Россия*

## **Пузанова Е.И.**

Топ 9 упражнений для распевания по эстраднему вокалу

*КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров»*

*г. Красноярск, Красноярский край, Россия*

## **Сергеева Т.А.**

Алгоритм расшифровки народной песни от истоков до концертного номера

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»*

*г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКЛАДЫ

## **Акопян Н.Г.**

**К.Н. Игумнов**

*МБУДО «Детская музыкальная школа»*

*г.о. Дзержинский, Московская область, Россия*

## **Антипова Н.А.**

Детский оркестр как средство творческой коммуникации в младших классах ДМШ

*МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»*

*г. Калининград, Россия*

## **Боголюбова А.А.**

Интеграция в традиционные формы работы инновационных технологий на уроках теоретического цикла

*МБУДО «Кетовская ДШИ»*

*с. Кетово, Курганская область, Россия*

## **Головкина А.Р.**

Особенности музыкального воспитания и развития  
детей дошкольного возраста

*ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт  
имени М.М. Ипполитова-Иванова»  
г. Москва, Россия*

## **Гриб В.А.**

Интерактивные методы обучения в курсе музыкальной литературы

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

## **Доценко Э.М.**

Значение тонов и полутонов в теоретической  
и интонационно-слуховой работе на уроках сольфеджио

*ДШИ № 14 МО г. Краснодар  
г. Краснодар, Краснодарский край, Россия*

## **Егорова Е.С.**

Освоение диалектного пения в процессе обучения  
в классе фольклорного ансамбля и сольного пения

*МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»  
Ленинградская область, город Тихвин*

## **Иванова Э.В.**

Мультимедийные технологии в курсе музыкальной литературы ДШИ

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

## **Корнилова А.М.**

Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению

*МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»  
г. Пермь, Пермский край, Россия*

## **Корсак Е.В.**

Специфика задач пианиста-аккомпаниатора

в процессе чтения с листа камерно-вокальных произведений

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»  
г. Воронеж, Россия*

## **Лобанова Н.В.**

Учимся грамотно говорить о музыке

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Максимова Е.С.**

Актуальность хорового пения как эффективного средства воспитания  
в современном образовании

*ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова  
г. Москва, Россия*

### **Малиновская С.А.**

Практическая подготовка дирижёров-хормейстеров  
в системе среднего профессионального образования

*ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова  
г. Москва, Россия*

### **Махонько В.Н.**

Формирование навыков и развитие самостоятельности  
музыканта-исполнителя в классе специальных дисциплин

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»  
г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

### **Овчарова В.А.**

Творческое мышление и артистичность  
как необходимые качества пианиста–исполнителя

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Посысаева С.А.**

Использование методов О.П. Радыновой на уроках «Слушания музыки»

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Прозорова С.И.**

Способы достижения общехорового ансамбля  
в работе с детскими академическими хоровыми коллективами

*МБУДО «ДМШ №6»  
г. Рязань, Рязанская область, Россия*

### **Танцура Я.А.**

Особенности работы над устранением наиболее типичных недостатков  
в классе фортепиано для студентов разных специальностей

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»  
г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

### **Юдина А.В.**

Формирование профессиональных компетенций у будущих руководителей музыкальных коллективов в процессе их фортепианной подготовки

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»*

*г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

### **Юшков И.М.**

Методика разучивания произведений студентом на ударных инструментах

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»*

*г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

### **Янина М.Н.**

Сценический дресс-код концертмейстера

*ГБУДО г. Москвы «Детская музыкально-хоровая школа № 106»*

*г. Москва, Россия*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ**

### **Белозерцева Н.В.**

Балетмейстер от Бога: Михаил Михайлович Фокин

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Васина Н.Н.**

Духовная тема в творчестве композиторов «Могучей кучки»

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Конюкова Н.Г.**

Современный репертуар юного блокфлейтиста

как одна из проблем музыкального исполнительства в ДШИ

*МБУ ДО «ДШИ» с. Новая Таволжанка Шебекинского г.о. Белгородской обл.*

*с. Новая Таволжанка, Белгородская область, Россия*

### **Лопаткина Е.Н.**

Особенности музыкально-исполнительской деятельности

учащихся музыкальной школы в классе фортепиано

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Мартынова Л.В.**

Исследовательская деятельность, современные практики  
и инновационные методы на начальном этапе обучения скрипачей  
МАОУ ДО МЭЦ, Ассоциированная школа ЮНЭСКО  
г. Краснодар, Краснодарский край, Россия

### **Папанова Е.В.**

Л.С. Ауэр: скрипичная школа мирового значения  
МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия

### **Рабарская О.Д.**

Владимир Горовиц – пианист и человек  
МКУ ДО «Заокская ДШИ»  
р.п. Заокский, Тульская область, Россия

### **Столова Е.Ю.**

Тембровое сольфеджио. Творческие формы работы  
СПбГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»  
г. Санкт-Петербург, Россия

## **ОТКРЫТЫЕ УРОКИ**

### **Бирюкова Е.В.**

Тональность соль минор  
МБУ ДО «Лукояновская ДШИ»  
г. Лукоянов, Нижегородская область, Россия

### **Ведерникова С.В.**

Работа над имитационной полифонией в хоровом классе  
МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»  
г. Пермь, Пермский край, Россия

### **Головешко С.Н.**

Интеграция между музыкой и современными информационными технологиями  
как метод повышения мотивации к обучению игре на фортепиано  
МБУ ДО «ДШИ» с. Новая Таволжанка Шебекинского г.о. Белгородской обл.  
с. Новая Таволжанка, Белгородская область, Россия

### **Гребнева М.С.**

Основные этапы работы в классе концертмейстерского мастерства  
на примере произведения Л. Боккерини Менуэт A-dur  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
г. Удачный, Республика Саха (Якутия), Россия

### **Грицок К.И.**

Работа над средствами музыкальной выразительности  
в пьесе виртуозного характера

*МБУ ДО «Городская ДМШ»*

*г. Воркута, Республика Коми, Россия*

### **Карабут А.А.**

Формирование навыков народно-сценического танца  
у обучающихся 4 класса (1 год обучения)

*МБУ ДО «ДШИ» с. Новая Таволжанка*

*с. Новая Таволжанка, Белгородская область, Россия*

### **Левончук В.А.**

Тональность. Ступени

*МБУ ДО «Городская ДМШ»*

*г. Воркута, Республика Коми*

### **Меркулова Е.В.**

Разностороннее эмоциональное и творческое развитие детей  
в процессе работы на уроках народного пения

*МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа №19»*

*г. Самара, Россия*

### **Мишукова Л.Л.**

Классика и современность. Работа над художественным образом

*МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2»*

*г. Нижний Новгород, Россия*

### **Платонова А.А.**

Работа над крупной формой

*МБУДО ДШИ №2 им. М. И. Глинки*

*г. Орёл, Россия*

### **Савиных А.А.**

Решение исполнительских задач при создании художественного образа  
в произведении «Вальс-шутка» Д. Шостаковича

*МБУ ДО г.о. Самара «ДЦМШ»*

*г. Самара, Россия*

### **Скопина Т.В.**

Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата  
на начальном этапе обучения

*МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа»*

*г. Воркута, Республика Коми, Россия*

### **Федоренко Л.Е.**

Взаимосвязь элементов гармонического мажора и минора

*МБУ ДО «Детская музыкальная школа мкр. Юбилейный»*

*г.о. Королев, Московская область, Россия*

### **Федорова С.А.**

Роль выразительных средств в создании музыкального образа

*МБУ ДО «ДШИ № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»*

*г. Усть-Илимск, Иркутская область, Россия*

### **Чубенко П.В.**

Формирование и соединение гласных в процессе постановки голоса

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»*

*г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

## **ПРЕЗЕНТАЦИИ**

### **Архипова С.В.**

Презентация музыкального проекта «Детская музыка» С.С. Прокофьева»

*МБУДО «ДМШ №3 им. С.С. Прокофьева»*

*г. Орёл, Орловская область, Россия*

### **Бондаренко Е.Е.**

Театрализованные игры для детей младшего возраста

на музыкальных занятиях

*МАДОУ «Детский сад «Эрудит» г. Перми*

*г. Пермь, Пермский край, Россия*

### **Васильева И.Р.**

Трезвучие и его обращения

*МБУДО «Советская ДШИ», филиалы г.п. Коммунистический, Зеленоборск*

*г.п. Коммунистический, Советский район, ХМАО-Югра, Россия*

### **Гриб В.А.**

Интерактивные методы обучения в курсе музыкальной литературы

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

### **Зенина Ю.Л.**

Георгий Васильевич Свиридов (1915 – 1998).

По страницам «Альбома пьес для детей»

*МБУДО «Детская музыкальная школа»*

*г.о. Дзержинский, Московская область, Россия*



## **Зорина О.А.**

Хоровое искусство: начало и современность

*МБУДО «Детская музыкальная школа»*

*г.о. Дзержинский, Московская область, Россия*

## **Лобанова Н.В.**

Учимся грамотно говорить о музыке

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

## **Посысаева С.А.**

Использование методов О.П. Радыновой на уроках «Слушания музыки»

*МКУ ДО «Заокская ДШИ»*

*р.п. Заокский, Тульская область, Россия*

## **Сергеева Т.А.**

Алгоритм расшифровки народной песни от истоков до концертного номера

*ГБПОУ «Мелитопольский многопрофильный колледж»*

*г. Мелитополь, Запорожская область, Россия*

## **Скопина Т.В.**

Мой лучший ученик

*МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа»*

*г. Воркута, Республика Коми, Россия*

## **Смирнова Л.В.**

Музыка и математика. Музыка и астрономия. Музыка и физика.

*МБУДО «Детская музыкальная школа»*

*г.о. Дзержинский, Московская область, Россия*