

**Центр поддержки развития культуры, искусства и образования
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»**

Сетевое издание: ЭЛ № ФС77-79927 от 25 декабря 2020 года
Адрес редакции: 450065, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, 131
Учредитель: ИП Завьялов Е.Н. ИНН 025000837922 ОГРНИП 320028000087231
Сайт: <https://srvek.ru> e-mail: srvekru@yandex.ru телефон: +79173765012

ПОЛОЖЕНИЕ

**о V Всероссийском конкурсе сольного, ансамблевого и хорового пения
«Музыка России – национальное культурное достояние»**

Году семьи и 220-летию со дня рождения М.И. Глинки посвящается

20-30 апреля 2024 года

Заявки и видеозаписи принимаются до 20 апреля 2024 года

Страница проекта – <https://srvek.ru/m031/>

Для мобильных устройств: быстрый переход по QR-коду



1. Общие положения

1.1. V Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России – национальное культурное достояние», посвященный Году семьи и 220-летию со дня рождения М.И. Глинки (далее – конкурс) проводится **20-30 апреля 2024 года**.

1.2. Конкурс проводится **в дистанционном формате (по видеозаписям)**

1.3. Цели конкурса – создание условий для творческого самовыражения в сфере музыкального искусства, мотивация к изучению классического музыкального наследия, создание условий для воспитания у подрастающего поколения патриотических чувств, традиционных ценностей, любви к культуре родного края средствами музыкального творчества.

1.4. **Участниками конкурса могут стать** учащиеся детских музыкальных школ, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, учащиеся дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, студенты колледжей, ВУЗов, преподаватели, а также музыканты-любители.

1.5. **Преподаватели вокальных и хоровых дисциплин могут принять участие в оценке выступлений конкурсантов** после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом.

1.6. Учредителем и организатором конкурса является редакция сетевого издания Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

2. Категории и группы участников, номинации, специальные дипломы конкурса

2.1. Участники конкурса разделяются по номинациям:

- академическое пение
- народное пение
- эстрадное пение

2.2. Участники конкурса подразделяются по категориям:

- солисты
- вокальные ансамбли
- хоровые коллективы

2.3. Участники конкурса подразделяются по уровню подготовки:

- профессиональная и предпрофессиональная подготовка (в том числе ДМШ, ДШИ)
- художественная самодеятельность и любительское музицирование

2.4. Участники конкурса разделяются по следующим возрастным группам:

1 группа – до 7 лет	6 группа – 15-16 лет
2 группа – 7-8 лет	7 группа – 17-18 лет
3 группа – 9-10 лет	8 группа – 19-20 лет
4 группа – 11-12 лет	9 группа – 21-25 лет
5 группа – 13-14 лет	10 группа – старше 25 лет

NB! Возраст участников определяется по состоянию на дату производства видеозаписи

NB! В ансамблевых и хоровых коллективах возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

2.4. Победители (лауреаты и дипломанты) определяются в каждой возрастной группе и номинации. Дополнительно по решению жюри участникам *могут быть присуждены* специальные дипломы:

- за лучшее исполнение народной песни
- за лучшее исполнение песни о России
- за лучшее исполнение песни на родном языке
- за лучшее исполнение произведения из области духовной музыки
- за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки
- за лучшее исполнение песни, посвященной теме семьи и др.

3. Программа выступления и требования к видеозаписи

3.1. Участники готовят для конкурса видеозапись исполнения **одного произведения** в соответствии с выбранной номинацией. Выступления в номинациях «Академическое пение» записываются в сопровождении акустического/электронного инструмента или без сопровождения. Для выступлений в направлениях «Народное пение», «Эстрадное пение» возможно использование фонограммы-минус. В конкурсную программу могут быть включены сочинения как российских, так и зарубежных композиторов, а также народные песни. Конкурсная программа может быть исполнена как на русском языке, так и на языке оригинала.

3.2. Рекомендуемая продолжительность видеозаписи – до 5 минут.

3.3. Допускается выступление одного участника в разных номинациях, а также представление нескольких видеозаписей в рамках одной номинации (в этом случае каждая видеозапись приравнивается к отдельному выступлению и оценивается отдельно).

3.4. Видеозапись выступления производится без остановки съёмки от начала и до конца выступления, не допускается монтажная склейка кадров, относящихся к исполнению произведения. Допускается (при желании/необходимости) монтаж только крайних разделов видеозаписи (вставка титульного кадра или титров, вырезание кадров, не имеющих отношения к исполнению конкурсного произведения).

Видеозапись может быть произведена в любой обстановке (дома, в классе или на сцене, в т.ч. во время выступления на концерте или другом мероприятии) при условии отсутствия во время исполнения посторонних шумов.

Допускается съёмка непрофессиональной камерой (например, с помощью мобильных устройств), если качество видеозаписи и звучания будет приемлемым (без искажений).

На видео должно быть хорошо видно исполнителя.

3.5. На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более двух лет.

3.6. Видеозапись конкурсного выступления размещается в одном из облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru, YouTube и др.). Видеозапись должна быть доступна для просмотра при переходе по ссылке на место хранения без предварительного «скачивания» или авторизации.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Подведение итогов производится в ходе работы жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В работе жюри принимают участие высококвалифицированные специалисты в области преподавания вокального и хорового искусства.

4.2. **В оценке выступлений по желанию могут принять участие независимые эксперты** – преподаватели академического, народного и эстрадного пения, руководители вокальных и хоровых коллективов, в том числе специалисты, подготовившие участников конкурса. Состав независимой экспертной комиссии формируется на основе заявок кандидатов, которые проходят аккредитацию оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в аккредитации независимому эксперту без объяснения причин.

Все члены независимой экспертной комиссии награждаются соответствующими благодарственными письмами в виде электронных документов.

Работа независимой экспертной комиссии осуществляется дистанционно по специальному регламенту, разработанному оргкомитетом. Сроки работы экспертной комиссии **с 21 по 27 апреля 2024 года**.

4.3. Средние оценочные баллы, полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии, влияют на итоговые результаты конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не учитывать отдельные оценки членов жюри или членов экспертной комиссии по конкретным выступлениям для вычисления итоговых баллов, если оценка значительно отличается от среднего балла по данному выступлению.

4.4. Члены независимой экспертной комиссии вправе оценивать выступления своих учащихся при условии оценки всех участников группы, к которой относится участник. Члены независимой экспертной комиссии также вправе воздержаться от оценки выступления подготовленных ими участников. Члены экспертной комиссии вправе воздержаться от оценки участника, если оценивание конкретного выступления вызывает сомнение у эксперта или по иным мотивам.

4.5. Все члены жюри и все члены экспертной комиссии работают независимо друг от друга, в целях обеспечения объективности оценок совещания членов жюри и членов экспертной комиссии не допускаются. Для исключения взаимовлияния членов жюри или членов экспертной комиссии на оценки друг друга состав жюри и состав экспертной комиссии не разглашаются до окончания конкурса.

4.6. Итоги конкурса будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/prikazy/> в течение недели с момента окончания мероприятия.

4.7. Победители конкурса определяются на основании итогового рейтинга оценок. В зависимости от результата участия победители награждаются дипломами *лауреатов* (по степеням), *дипломантов* (по степеням), *участников* конкурса. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство и профессиональную подготовку конкурсантов», концертмейстеры – дипломами «За концертмейстерское мастерство».

4.8. В дипломах указывается регистрационный номер документа, дата и номер приказа об утверждении результатов конкурса, QR-код, содержащий ссылку на размещённый в сети Интернет приказ. Диплом подписывается членами жюри и, в особых случаях, секретарем независимой экспертной комиссии. Образцы дипломов размещены на страницах предыдущих конкурсов.

4.9. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать самостоятельно из специальной папки, доступ к которой будет открыт на странице <https://srvek.ru/m031/> в течение недели с момента завершения конкурса. Индивидуальная рассылка дипломов электронном виде производится в течение 30 дней после окончания конкурса. Рассылка дипломов в печатном виде не производится.

4.10. Апелляции по итогам участия в конкурсе не рассматриваются. Рецензирование выступлений участников не производится.

5. Финансовые условия участия в конкурсе

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет **480 рублей** (Четыреста восемьдесят рублей 00 копеек, НДС не облагается) за отправку одной видеозаписи с выдачей документов (диплом участника, диплом преподавателя/концертмейстера) в электронном виде.

5.2. *Льготное участие в конкурсе (скидка 50%)* возможно для:

- детей преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств, детей педагогов и концертмейстеров музыкальных студий в учреждениях дополнительного образования, детей преподавателей и концертмейстеров музыкальных колледжей и колледжей искусств, детей музыкальных руководителей в детских садах, детей учителей музыки в общеобразовательных школах;
- детей из многодетных семей;
- детей-инвалидов;
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

5.3. Для получения льготы, указанной в п. 5.2, необходимо **одновременно с подачей заявки** отправить в оргкомитет документы, подтверждающие право на льготу. Для участников из числа детей педагогов-музыкантов – копию свидетельства о рождении участника и справку с места работы родителя (или ссылку на сайт образовательной организации, где в разделе «Руководство. Педагогический состав» родитель участника указан в качестве педагогического работника).

5.4. *Скидки при массовом участии:*

- скидка 10 % –от 5 конкурсных видеозаписей в одной заявке (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 20 % –от 10 конкурсных видеозаписей в одной заявке (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 30 % –от 15 конкурсных видеозаписей в одной заявке (только при условии оплаты единым платежом за всех участников).

5.5. Скидками, указанными в п. 5.4 могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Скидки и льготы, перечисленные в п. 5.2, п. 5.4 не суммируются и одновременно не применяются.

5.6. Организационный взнос от *физических лиц* вносится посредством онлайн-оплаты по выставленному счёту (доступные способы оплаты – банковские карты, Сбербанк-онлайн, электронные деньги, наличные через платежные терминалы и т.д.). Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.7. Организационный взнос от *организаций* принимается по безналичному расчёту. Минимальная цена договора для юридических лиц составляет 960 рублей (Девятьсот шестьдесят рублей 00 копеек, НДС не облагается). Для заключения договора и выставления счёта необходимо вместе с заявкой отправить в Оргкомитет реквизиты организации по электронной почте srvekru@yandex.ru.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки по установленной форме направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте srvekru@yandex.ru не позднее 20 апреля 2024 года. Форма индивидуальной / коллективной заявки размещена в приложении к настоящему Положению и на странице <https://srvek.ru/m031/>

6.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о регистрации заявки и счет для оплаты организационного взноса.

6.3. После получения сообщения о регистрации заявки заявитель производит оплату организационного взноса и ожидает подведения итогов конкурса. Итоги конкурса и будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m031/> не позднее 10 мая 2024 года.

7. Порядок подачи заявок для членов независимой экспертной комиссии

7.1. Анкеты-заявки кандидатов направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте srvekru@yandex.ru не позднее 20 апреля 2024 года. Форма анкеты-заявки размещена на странице <https://srvek.ru/m031/>

7.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение об одобрении заявки.

7.3. По окончании приёма заявок экспертам высылается список участников, критерии оценки и необходимые инструкции. Эксперты производят оценку участников в выбранных группах и номинациях в период с 21 по 27 апреля 2024 года.

8. Прочие условия

8.1. Проведение конкурса может быть приостановлено или перенесено на более поздний срок в случае призыва членов оргкомитета на военную службу в рамках мобилизации.

8.2. В случае наступления обстоятельств, указанных в п. 8.1. настоящего Положения, приём заявок участников прекращается досрочно. Денежные средства, уплаченные в соответствии с п. 5 настоящего Положения, по уже зарегистрированным заявкам, возвращаются участникам по их требованию, в случае отсутствия требования – резервируются на счёте организатора до момента возобновления конкурса.

9. Контакты Оргкомитета

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

Представитель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич

Телефон +79173765012, адрес электронной почты – srvekru@yandex.ru

Страница проекта в Интернете – <https://srvek.ru/m031/>



Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в вокальном конкурсе

1. Заполните информацию об участниках

№	Участник (ФИО солиста, или название/состав ансамбля, или название хора)	ФИО преподавателя (преподавателей) полностью	ФИО концертмейстеров (концертмейстера) полностью	Наименование образо- вательной организации лучше сокращенное	Город, регион, страна Пример: г. Омск, Омская область, Россия	Уровень подготовки (профессиональная группа, художественная самодетельность)
1						
2						
3						
4						
5						

2. Конкурсная программа

№	Участник (ФИО солиста, или название/состав ансамбля, или название хора)	Номинация (академическое, народное или эстрадное пение)	Категория (солисты, ансамбли или хоры)	Группа (Группа 1-10 в соответствии с Положением)	Конкурсная программа	Ссылка на видеозапись
1						
2						
3						
4						
5						

3. Калькуляция организационного взноса (оставить только нужное и посчитать итоговую сумму)

№	Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог)	Стоимость, рублей	Количество, единиц	Сумма, рублей
1	Участие в конкурсе с выдачей диплома в <i>электронном</i> виде	480	1	480
			ИТОГО	480

Уточните способ оплаты организационного взноса (оставить или выделить нужное)	<i>Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.) Безналичный перевод от организации</i>
Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное)	<i>Одним общим платежом за всех участников На каждого участника отдельный счет/квитанция</i>

Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты srvekru@yandex.ru

В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.

Если нет возможность заполнить файл на компьютере, то можно подать заявку с помощью формы <https://forms.yandex.ru/u/651bca3cc09c0201c5c51d5e/>

Анкета-заявка кандидата для участия в работе независимой экспертной комиссии вокального конкурса

1. Основные сведения

№	ФИО эксперта (полностью)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна Пример: г. Омск, Омская область, Россия	ЛИЧНЫЙ e-mail адрес эксперта (не школьный)	Какая из номинаций конкурса Вам наиболее близка? (академическое, народное или эстрадное пение)
1					
2					
3					
4					
5					

2. Сведения о квалификации

№	ФИО эксперта (полностью)	Должность, квалификационная категория (при наличии)	Ученая степень (при наличии), почётное звание (при наличии), конкурсное звание (при наличии)	Ссылка на сайт образовательной организации
1				
2				
3				
4				
5				

Отправляя заявку на участие в работе независимой экспертной комиссии в оргкомитет, заявитель:

- 1) выражает согласие на обработку своих персональных данных организаторами конкурса без применения средств автоматизации для целей, соответствующих регламенту проведения мероприятия;
- 2) выражает согласие с политикой конфиденциальности, а именно обязуется использовать полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии сведения исключительно для проведения экспертизы и обязуется не передавать и не транслировать полученные сведения третьим лицам.

Анкета-заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты srvekru@yandex.ru

В ответ будут направлены уведомление о включении в состав экспертной комиссии

Участие в работе экспертной комиссии бесплатное