**Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в конкурсе пианистов**

1. Заполните информацию об участниках

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника (участников)полностью | ФИО преподавателя (преподавателей)полностью | Наименование образовательной организациипредпочтительно – сокращенное | Город, регион, странаПример: г. Омск, Омская область, Россия |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

2. Конкурсная программа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника (участников) | Категория(специальное или общее фортепиано) | Группа (1-7 группы в соответствии с Положением) | Номинация (полифония, этюды, крупная форма, пьесы, фортепианный ансамбль, концертмейстерский класс, камерный ансамбль) | Конкурсная программа (что исполняется) | Ссылка на видеозапись |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

3. Калькуляция организационного взноса (оставить только нужное и посчитать итоговую сумму)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог) | Стоимость, рублей | Количество, единиц | Сумма, рублей |
| 1 | Участие в конкурсе с выдачей диплома в *электронном* виде | 480 | 1 | 480 |
|  | **ИТОГО** | **480** |

|  |  |
| --- | --- |
| Уточните способ оплаты организационного взноса(оставить или выделить нужное) | *Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.)Безналичный перевод от организации* |
| Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное) | *Одним общим платежом за всех участников**На каждого участника отдельный счет/квитанция* |

**Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты** **srvekru@yandex.ru**

**В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.**

**Выдержки из Положения о конкурсе:**

2.1. Участники конкурса разделяются *по* *категориям*:

* специальное фортепиано
* общее фортепиано

2.2. Участники конкурса разделяются по следующим *группам по* *уровню подготовки*:

1 группа – 1-2 классы по программе ДМШ

2 группа – 3-4 классы по программе ДМШ

3 группа – 5-6 классы по программе ДМШ

4 группа – 7-8 классы по программе ДМШ

5 группа – 1-2 курсы СПО

6 группа – 3-4 курсы СПО

7 группа – студенты ВУЗов

2.3. Конкурс проводится *по номинациям*:

* исполнение полифонических произведений
* исполнение произведений крупной формы
* исполнение программно-характерных и жанровых пьес
* исполнение этюдов
* фортепианный ансамбль
* концертмейстерский класс (аккомпанемент)
* камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)

3.1. Участники готовят для конкурса видеозапись исполнения одного произведения[[1]](#footnote-1) **любого композитора** в соответствии с выбранной номинацией.

Исполнение фортепианных ансамблей допускается в формате «ученик + ученик», а также «ученик + учитель». В номинации «Фортепианный ансамбль» группа выбирается в соответствии с классом (курсом) обучения младшего участника. В номинациях «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс» допускается участие иллюстраторов.

3.2. Рекомендуемая продолжительность видеозаписи – не более 10 минут.

3.3. Допускается выступление участников в нескольких разных номинациях. В рамках одной номинации участник представляет на конкурс не более одной видеозаписи.

1. При исполнении классических сонат в программу выступления включаются I часть или II-III части; допускается также исполнение только одной (любой) развёрнутой части сонатного цикла. В номинации «Исполнение программно-характерных и жанровых пьес» допускается также исполнение небольшого цикла миниатюр – целиком или выборочно. [↑](#footnote-ref-1)