

**Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»**

Сетевое издание: ЭЛ № ФС77-79927 от 25 декабря 2020 года

Адрес редакции: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, д. 131

Учредитель: ИП Завьялов Е.Н. ИНН 025000837922 ОГРНИП 320028000087231

Сайт: <https://srvek.ru> e-mail: [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) телефон: +79173765012

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском (с международным участием) конкурсе**  
**инструментального исполнительства «ARS LONGA»**  
*05-15 марта 2023 года*



Заявки и видео принимаются до 04 марта 2023 года

Страница проекта – <https://srvek.ru/m020/>

## **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства «Ars Longa» (далее – конкурс) проводится **05-15 марта 2023 года**.

1.2. Конкурс проводится **в дистанционном формате (по видеозаписям)**

1.3. Цель конкурса – создание условий для творческого самовыражения личности в сфере музыкального искусства, мотивация к изучению классического музыкального наследия.

1.4. **Участниками конкурса могут стать** учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, студенты профессиональных образовательных учреждений, а также иные лица, в том числе музыканты-любители.

1.5. **Преподаватели (имеющие соответствующую квалификацию) могут принять участие в оценке** выступлений конкурсантов в составе независимой экспертной комиссии после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом.

1.6. Учредителем и организатором конкурса является редакция сетевого издания Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

## **2. Категории и группы участников, номинации конкурса**

2.1. Участники конкурса разделяются *по категориям*:

- солисты
- ансамбли
- оркестры

2.2. Конкурс проводится *по номинациям*:

- фортепиано
- струнные смычковые инструменты
- деревянные и медные духовые инструменты
- русские народные инструменты
- национальные инструменты народов России
- иные инструменты (гитара, арфа, орган, ударные, электронные инструменты и др.)

2.3. Участники конкурса разделяются по следующим *возрастным группам*:

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| – 1 группа – до 7 лет  | – 6 группа – 15-16 лет      |
| – 2 группа – 7-8 лет   | – 7 группа – 17-18 лет      |
| – 3 группа – 9-10 лет  | – 8 группа – 19-20 лет      |
| – 4 группа – 11-12 лет | – 9 группа – 21-25 лет      |
| – 5 группа – 13-14 лет | – 10 группа – старше 25 лет |

***NB!*** Возраст участников определяется по состоянию на 05 марта 2023 года.

***NB!*** В ансамблях и оркестрах возрастная группа определяется по среднему возрасту участников (без учета концертмейстеров-иллюстраторов).

### **3. Программа выступления и требования к видеозаписи**

3.1. Участники готовят для конкурса видеозапись исполнения одного произведения любого композитора.

3.2. В ансамблях и оркестрах допускается исполнение отдельных партий преподавателями, концертмейстерами-иллюстраторами.

3.3. Рекомендуемая продолжительность видеозаписи – не более 5 минут.

3.4. Видеозапись выступления производится без остановки съёмки от начала и до конца выступления, не допускается монтажная склейка кадров, относящихся к исполнению произведения. Разрешается (при желании/необходимости) монтаж только крайних разделов видеозаписи (вставка титульного кадра или титров, вырезание кадров, не имеющих отношения к исполнению произведения).

Видеозапись может быть произведена в любой обстановке (дома, в классе или на сцене, в т.ч. во время выступления на концерте или другом мероприятии) при условии отсутствия во время исполнения посторонних шумов.

Допускается съёмка непрофессиональной камерой (например, с помощью мобильных устройств), если качество видеозаписи и звучания будет приемлемым (без искажений).

На видео должно быть хорошо видно исполнителей.

3.5. На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более двух лет.

3.6. Видеозапись конкурсного выступления размещается в одном из облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru, YouTube и др.). Видеозапись должна быть доступна для просмотра при переходе по ссылке на место хранения без предварительного «скачивания» или авторизации.

### **4. Подведение итогов конкурса**

4.1. Подведение итогов производится в ходе работы жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. К работе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты – исполнители и преподаватели игры музыкальных инструментах.

4.2. **В оценке выступлений по желанию могут принять участие независимые эксперты** – преподаватели или исполнители, в том числе специалисты, подготовившие участников конкурса. Состав независимой экспертной комиссии формируется на основе заявок кандидатов после одобрения их оргкомитетом. Наиболее опытные члены независимой экспертной комиссии могут получить приглашение оргкомитета для работы в жюри последующих конкурсных проектов.

Все члены независимой экспертной комиссии награждаются благодарственными письмами «За работу в составе независимой экспертной комиссии» в виде электронных документов.

Работа независимой экспертной комиссии осуществляется дистанционно по специальному регламенту, разработанному оргкомитетом. Сроки работы экспертной комиссии совпадают с датами проведения конкурса.

4.3. Средние оценочные баллы, полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии, влияют на итоговые результаты конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не учитывать отдельные оценки членов жюри или членов экспертной комиссии по конкретным выступлениям для вычисления итоговых баллов, если оценка значительно отличается от среднего балла по данному выступлению.

4.4. Члены независимой экспертной комиссии вправе оценивать выступления своих учащихся при условии оценки всех участников группы, к которой относится участник. Члены независимой экспертной комиссии также вправе воздержаться от оценки выступления подготовленных ими участников. Члены экспертной комиссии вправе воздержаться от оценки участника, если оценивание конкретного выступления вызывает сомнение у эксперта или по иным мотивам.

4.5. Все члены жюри и все члены экспертной комиссии работают независимо друг от друга, в целях обеспечения объективности оценок совещания членов жюри и членов экспертной комиссии не допускаются. Для исключения взаимовлияния членов жюри или членов экспертной комиссии на оценки друг друга состав жюри и состав экспертной комиссии не разглашаются до окончания конкурса.

4.6. Итоги конкурса будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/priказы/> в течение недели с момента окончания мероприятия.

4.7. Победители конкурса определяются на основании итогового рейтинга оценок. В зависимости от результата участия победители награждаются дипломами *лауреатов* (по степеням), *дипломантов* (по степеням), *участников* конкурса. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство», концертмейстеры – дипломами «За концертмейстерское мастерство».

4.8. В дипломах указывается регистрационный номер документа, дата и номер приказа об утверждении результатов конкурса, QR-код, содержащий ссылку на размещённый в сети Интернет приказ. Диплом подписывается членами жюри и/или секретарем независимой экспертной комиссии. Образцы дипломов размещены на странице <https://srvek.ru/образ/>

4.9. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать самостоятельно из специальной папки, доступ к которой будет открыт на странице <https://srvek.ru/m020/> в течение недели с момента завершения конкурса. Индивидуальная рассылка электронных дипломов будет осуществляться в течение 30 дней после окончания конкурса. Рассылка дипломов в печатном виде не производится.

4.10. Апелляции по итогам участия в конкурсе не рассматриваются. Рецензирование выступлений участников не предусмотрено.

## 5. Финансовые условия участия в конкурсе

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет **480 рублей** за отправку одной видеозаписи с выдачей документов (диплом участника, диплом преподавателя) в электронном виде.

5.2. *Бесплатное* участие в конкурсе возможно для:

- детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки);
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки).

5.3. *Льготное* участие в конкурсе возможно для *детей преподавателей* (до 24 лет) образовательных учреждений сферы культуры и искусства (при подтверждении статуса в момент подачи заявки – скидка 50 %). Для подтверждения статуса необходимо отправить в оргкомитет копию свидетельства о рождении участника и справку с места работы родителя (или ссылку на сайт образовательной организации, где в разделе «Руководство. Педагогический состав» родитель участника указан в качестве педагогического работника).

5.4. *Скидки при массовом участии:*

- скидка 10 % – в случае заявки от одной организации от 5 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 20 % – в случае заявки от одной организации от 10 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 30 % – в случае заявки от одной организации от 15 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников).

5.5. Скидками, указанными в п. 5.4 могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Скидки и льготы, указанные в п. 5.2, п. 5.3, п. 5.4 не суммируются и одновременно не применяются.

5.6. Организационный взнос от *физических лиц* вносится посредством онлайн-оплаты по выставленному счёту (доступные способы оплаты – банковские карты, Сбербанк-онлайн, электронные деньги, наличные через платежные терминалы и т.д.). Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.7. Организационный взнос от *организаций* принимается по безналичному расчёту. Минимальная цена договора для юридических лиц составляет 960 рублей (Девятьсот шестьдесят рублей 00 копеек, НДС не облагается). Для заключения договора и выставления счёта необходимо вместе с заявкой отправить в Оргкомитет реквизиты организации по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru).

## 6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки по установленной форме направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 04 марта 2023 года. Форма индивидуальной / коллективной заявки размещена в приложении к настоящему Положению и на странице <https://srvek.ru/m020/>

6.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о регистрации заявки и счет для оплаты организационного взноса.

6.3. После получения сообщения о регистрации заявки заявитель производит оплату организационного взноса и ожидает подведения итогов конкурса. Итоги конкурса и электронные дипломы будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m020/> не позднее 22 марта 2023 года.

## 7. Порядок подачи заявок для членов независимой экспертной комиссии

7.1. Анкеты-заявки кандидатов направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 04 марта 2023 года. Форма анкеты-заявки размещена на странице <https://srvek.ru/m020/>

7.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение об одобрении или отклонении заявки. Участие в работе независимой экспертной комиссии бесплатное.

7.3. По окончании приёма заявок экспертам высылается список участников, критерии оценки и необходимые инструкции. Эксперты производят оценку участников в выбранных группах и номинациях в период проведения конкурса с 05 по 13 марта 2023 года.

## 8. Контакты Оргкомитета

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«Серебряный век»

Председатель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич

Телефон +79173765012, адрес электронной почты – [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

Страница проекта в Интернете – <https://srvek.ru/m020/>



## Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в конкурсе ARS LONGA

### 1. Заполните информацию об участниках

№	ФИО участника или название ансамбля / коллектива	ФИО преподавателя (преподавателей) полностью	ФИО концертмейстера (концертмейстеров) полностью	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна
1					
2					
3					
4					
5					

### 2. Конкурсная программа

№	ФИО участника или название ансамбля / коллектива	Категория (солисты, ансамбли, оркестры)	Группа (1-10 группы в соответствии с Положением)	Номинация по Положению и название инструмента (для солистов)	Конкурсная программа	Ссылка на видеозапись
1						
2						
3						
4						
5						

### 3. Калькуляция организационного взноса (оставить только нужное и посчитать итоговую сумму)

№	Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог)	Стоимость, рублей	Количество, единиц	Сумма, рублей
1	Участие в конкурсе с выдачей диплома в <i>электронном</i> виде	480	1	480
			<b>ИТОГО</b>	<b>480</b>

Уточните способ оплаты организационного взноса (оставить или выделить нужное)	<i>Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.) Безналичный перевод от организации</i>
Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное)	<i>Одним общим платежом за всех участников На каждого участника отдельный счет/квитанция</i>

Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.

Страница проекта – <https://srvek.ru/m020/>

## Анкета-заявка кандидата для участия в работе независимой экспертной комиссии конкурса ARS LONGA

### 1. Основные сведения

№	ФИО эксперта (полностью)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна Пример: г. Омск, Омская область, Россия	ЛИЧНЫЙ e-mail адрес эксперта (не школьный)	Номинации конкурса, в которых эксперт может оценить участников
1					
2					
3					
4					
5					

### 2. Сведения о квалификации

№	ФИО эксперта (полностью)	Должность, квалификационная категория (при наличии)	Ученая степень (при наличии), почётное звание (при наличии), конкурсное звание (при наличии)	Ссылка на сайт образовательной организации
1				
2				
3				
4				
5				

Отправляя заявку на участие в работе независимой экспертной комиссии в оргкомитет, заявитель:

- 1) выражает согласие на обработку своих персональных данных организаторами конкурса без применения средств автоматизации для целей, соответствующих регламенту проведения мероприятия (оформление благодарственного письма);
- 2) выражает согласие с политикой конфиденциальности, а именно обязуется использовать полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии сведения исключительно для проведения экспертизы и обязуется не передавать и не транслировать полученные сведения третьим лицам.

Анкета-заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvckru@yandex.ru](mailto:srvckru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о включении в состав экспертной комиссии

Участие в работе независимой экспертной комиссии бесплатное

Страница проекта – <https://srvck.ru/m020/>