

**Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»**

Сетевое издание: ЭЛ № ФС77-79927 от 25 декабря 2020 года

Адрес редакции: 450065, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Дмитрия Донского, 83

Учредитель: ИП Завьялов Е.Н. ИНН 025000837922 ОГРНИП 320028000087231

Сайт: <https://srvek.ru> e-mail: [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) телефон: +79173765012

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II Всероссийском детско-юношеском конкурсе пианистов,  
посвящённом 225-летию со дня рождения Франца Шуберта  
01-15 ноября 2022 года**



Заявки и видео принимаются до 31 октября (включительно)

Страница проекта – <https://srvek.ru/m016/>

Для мобильных устройств: быстрый переход по QR-коду

**1. Общие положения**

1.1. II Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвящённый 225-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – конкурс) проводится **01-15 ноября 2022 года**.

1.2. Конкурс проводится **в дистанционном формате (по видеозаписям)**

1.3. Цель конкурса – создание условий для творческого самовыражения личности в сфере музыкального искусства, мотивация личности к изучению классического музыкального наследия.

1.4. **Участниками конкурса могут стать** учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, учащиеся профессиональных образовательных учреждений России *и других стран*, а также все желающие и заинтересованные лица, осваивающие игру на фортепиано в качестве основного или дополнительного («общего») инструмента.

1.5. **Преподаватели игры на фортепиано могут принять участие в оценке** выступлений конкурсантов после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом.

1.6. Учредителем и организатором конкурса является редакция сетевого издания Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

**2. Категории и группы участников, номинации конкурса**

2.1. Участники конкурса разделяются *по категориям*:

- специальное фортепиано
- общее фортепиано

2.2. Участники конкурса разделяются по следующим *группам по уровню подготовки*:

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1 группа – 1-2 классы по программе ДМШ | 5 группа – 1-2 курсы СПО  |
| 2 группа – 3-4 классы по программе ДМШ | 6 группа – 3-4 курсы СПО  |
| 3 группа – 5-6 классы по программе ДМШ | 7 группа – студенты ВУЗов |
| 4 группа – 7-8 классы по программе ДМШ |                           |

2.3. Конкурс проводится *по номинациям*:

- исполнение полифонических произведений
- исполнение произведений крупной формы
- исполнение программно-характерных и жанровых пьес
- исполнение этюдов
- фортепианный ансамбль
- камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)

### 3. Программа выступления и требования к видеозаписи

3.1. Участники готовят для конкурса видеозапись исполнения одного произведения<sup>1</sup> **любого композитора** в соответствии с выбранной номинацией.

Исполнение фортепианных ансамблей допускается в формате «ученик + ученик», а также «ученик + учитель». В номинации «Фортепианный ансамбль» группа выбирается в соответствии с классом (курсом) обучения младшего участника. В номинации «Камерный ансамбль» допускается участие иллюстраторов.

3.2. Рекомендуемая продолжительность видеозаписи – не более 5 минут.

3.3. Допускается выступление участников в нескольких разных номинациях. В рамках одной номинации участник представляет на конкурс не более одной видеозаписи.

3.4. Видеозапись выступления производится без остановки съёмки от начала и до конца выступления, не допускается монтажная склейка кадров, относящихся к исполнению произведения. Разрешается (при желании/необходимости) монтаж только крайних разделов видеозаписи (вставка титульного кадра или титров, вырезание кадров, не имеющих отношения к исполнению произведения).

Видеозапись может быть произведена в любой обстановке (дома, в классе или на сцене, в т.ч. во время выступления на концерте или другом мероприятии) при условии отсутствия во время исполнения посторонних шумов.

Допускается съёмка непрофессиональной камерой (например, с помощью мобильных устройств), если качество видеозаписи и звучания будет приемлемым (без искажений).

На видео должно быть хорошо видно исполнителя.

3.5. На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более двух лет.

3.6. Видеозапись конкурсного выступления размещается в одном из облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru, YouTube и др.). Видеозапись должна быть доступна для просмотра при переходе по ссылке на место хранения без предварительного «скачивания» или авторизации.

### 4. Подведение итогов конкурса

4.1. Подведение итогов производится в ходе работы жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В работе жюри принимают участие высококвалифицированные специалисты в области преподавания игры на фортепиано или фортепианного исполнительства.

4.2. **В оценке выступлений по желанию могут принять участие независимые эксперты** – преподаватели игры на фортепиано или исполнители, в том числе специалисты, подготовившие участников конкурса. Состав независимой экспертной комиссии формируется на основе заявок кандидатов после одобрения их оргкомитетом. Наиболее опытные члены независимой экспертной комиссии могут получить приглашение оргкомитета для работы в жюри последующих конкурсных проектов.

Все члены независимой экспертной комиссии награждаются благодарственными письмами «За работу в составе независимой экспертной комиссии» в виде электронных документов.

Работа независимой экспертной комиссии осуществляется дистанционно по специальному регламенту, разработанному оргкомитетом. Сроки работы экспертной комиссии с 1 по 10 ноября 2022 года.

---

<sup>1</sup> При исполнении классических сонат в программу выступления включаются I часть или II-III части; допускается также исполнение только одной (любой) развёрнутой части сонатного цикла. В номинации «Исполнение программно-характерных и жанровых пьес» допускается также исполнение небольшого цикла миниатюр – целиком или выборочно.

4.3. Средние оценочные баллы, полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии, влияют на итоговые результаты конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не учитывать отдельные оценки членов жюри или членов экспертной комиссии по конкретным выступлениям для вычисления итоговых баллов, если оценка значительно отличается от среднего балла по данному выступлению.

4.4. Члены независимой экспертной комиссии вправе оценивать выступления своих учащихся при условии оценки всех участников группы, к которой относится участник. Члены независимой экспертной комиссии также вправе воздержаться от оценки выступления подготовленных ими участников. Члены экспертной комиссии вправе воздержаться от оценки участника, если оценивание конкретного выступления вызывает сомнение у эксперта или по иным мотивам.

4.5. Все члены жюри и все члены экспертной комиссии работают независимо друг от друга, в целях обеспечения объективности оценок совещания членов жюри и членов экспертной комиссии не допускаются. Для исключения взаимовлияния членов жюри или членов экспертной комиссии на оценки друг друга состав жюри и состав экспертной комиссии не разглашаются до окончания конкурса.

4.6. Итоги конкурса будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/prikazy/> в течение недели с момента окончания мероприятия.

4.7. Победители конкурса определяются на основании итогового рейтинга оценок. В зависимости от результата участия победители награждаются дипломами *лауреатов* (по степеням), *дипломантов* (по степеням), *участников* конкурса. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

4.8. В дипломах указывается регистрационный номер документа, дата и номер приказа об утверждении результатов конкурса, QR-код, содержащий ссылку на размещенный в сети Интернет приказ. Диплом подписывается членами жюри и секретарем независимой экспертной комиссии. Образцы дипломов размещены на странице <https://srvek.ru/obraz/>

4.9. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать самостоятельно из специальной папки, доступ к которой будет открыт на странице <https://srvek.ru/m016/> в течение недели с момента завершения конкурса. Индивидуальная рассылка электронных дипломов будет осуществляться в течение 30 дней после окончания конкурса. Рассылка дипломов в печатном виде не производится.

4.10. Апелляции по итогам участия в конкурсе не рассматриваются. Рецензирование выступлений участников не предусмотрено.

## 5. Финансовые условия участия в конкурсе

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет **480 рублей** за отправку одной видеозаписи с выдачей документов (диплом участника, диплом преподавателя) в электронном виде.

5.2. *Бесплатное* участие в конкурсе возможно для:

- детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки);
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки).

5.3. *Льготное* участие в конкурсе возможно для *детей преподавателей* (до 24 лет) образовательных учреждений сферы культуры и искусства (при подтверждении статуса в момент подачи заявки – скидка 50 %). Для подтверждения статуса необходимо отправить в оргкомитет копию свидетельства о рождении участника и справку с места работы родителя (или ссылку на сайт образовательной организации, где в разделе «Руководство. Педагогический состав» родитель участника указан в качестве педагогического работника).

#### 5.4. Скидки при массовом участии:

- скидка 10 % – в случае заявки от одной организации от 5 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 20 % – в случае заявки от одной организации от 10 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- скидка 30 % – в случае заявки от одной организации от 15 конкурсных видео (только при условии оплаты единым платежом за всех участников).

5.5. Скидками, указанными в п. 5.4 могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Скидки и льготы, указанные в п. 5.2, п. 5.3, п. 5.4 не суммируются и одновременно не применяются.

5.6. Организационный взнос от *физических лиц* вносится посредством онлайн-оплаты по выставленному счёту (доступные способы оплаты – банковские карты, Сбербанк-онлайн, электронные деньги, наличные через платежные терминалы и т.д.). Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.7. Организационный взнос от *организаций* принимается по безналичному расчёту. Минимальная цена договора для юридических лиц составляет 960 рублей (Девятьсот шестьдесят рублей 00 копеек, НДС не облагается). Для заключения договора и выставления счёта необходимо вместе с заявкой отправить в Оргкомитет реквизиты организации по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru).

#### 6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки по установленной форме направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 31 октября 2022 года. Форма индивидуальной / коллективной заявки размещена в приложении к настоящему Положению и на странице <https://srvek.ru/m016/>

6.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о регистрации заявки и счет для оплаты организационного взноса.

6.3. После получения сообщения о регистрации заявки заявитель производит оплату организационного взноса и ожидает подведения итогов конкурса. Итоги конкурса и будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m016/> не позднее 22 ноября 2022 года.

#### 7. Порядок подачи заявок для членов независимой экспертной комиссии

7.1. Анкеты-заявки кандидатов направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 31 октября 2022 года. Форма анкеты-заявки размещена на странице <https://srvek.ru/m016/>

7.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение об одобрении или отклонении заявки.

7.3. По окончании приёма заявок экспертам высылается список участников, критерии оценки и необходимые инструкции. Эксперты производят оценку участников в выбранных группах и номинациях в период с 01 по 10 ноября 2022 года.

#### 8. Контакты Оргкомитета

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«Серебряный век»

Председатель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич

Телефон +79173765012, адрес электронной почты – [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

Страница проекта в Интернете – <https://srvek.ru/m016/>



## Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в конкурсе

### 1. Заполните информацию об участниках

№	ФИО участника (участников)	ФИО преподавателя (преподавателей)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна
1				
2				
3				
4				
5				

### 2. Конкурсная программа

№	ФИО участника (участников)	Категория (специальное или общее фортепиано)	Группа (1-7 группы в соответ- ствии с Положением)	Номинация (полифония, крупная фор- ма, пьесы, этюды, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль)	Конкурсная программа	Ссылка на видеозапись
1						
2						
3						
4						
5						

### 3. Калькуляция организационного взноса (оставить только нужное и посчитать итоговую сумму)

№	Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог)	Стоимость, рублей	Количество, единиц	Сумма, рублей
1	Участие в конкурсе с выдачей диплома в <i>электронном</i> виде	480	1	480
			<b>ИТОГО</b>	<b>480</b>

Уточните способ оплаты организационного взноса (оставить или выделить нужное)	<i>Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.) Безналичный перевод от организации</i>
Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное)	<i>Одним общим платежом за всех участников На каждого участника отдельный счет/квитанция</i>

Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvckru@yandex.ru](mailto:srvckru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.

**Анкета-заявка кандидата для участия в работе независимой экспертной комиссии конкурса пианистов**

1. Основные сведения

№	ФИО эксперта (полностью)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна	Личный e-mail адрес эксперта
1				
2				
3				
4				
5				

2. Сведения о квалификации

№	ФИО эксперта (полностью)	Должность, квалификационная категория (при наличии)	Ученая степень (при наличии), почётное звание (при наличии), конкурсное звание (при наличии)	Ссылка на сайт образовательной организации
1				
2				
3				
4				
5				

Анкета-заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvckru@yandex.ru](mailto:srvckru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о включении в состав экспертной комиссии, а также счёт и инструкции для оплаты аккредитационного сбора.