

**Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»**

Сетевое издание: ЭЛ № ФС77-79927 от 25 декабря 2020 года

Адрес редакции: 450065, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Дмитрия Донского, 83

Учредитель: ИП Завьялов Е.Н. ИНН 025000837922 ОГРНИП 320028000087231

Сайт: <https://srvek.ru> e-mail: [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) телефон: +79173765012

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III Всероссийской (с международным участием) олимпиаде  
по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященной Дню знаний  
01 сентября – 10 октября 2022 года**

Заявки и материалы принимаются до 30 сентября (включительно)

Страница проекта – <https://srvek.ru/m015/>

Для мобильных устройств: быстрый переход по QR-коду



**1. Общие положения**

1.1. III Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященная Дню знаний (далее – олимпиада) проводится с **01 сентября по 10 октября 2022 года**.

1.2. Олимпиада проводится в **дистанционном формате**

1.3. Цель проведения олимпиады – создание условий для реализации творческих способностей и интеллектуального потенциала личности в сфере музыкального искусства, мотивация личности к изучению классического музыкального наследия.

1.4. К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений России и других стран, а также все желающие.

1.5. **Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин могут принять участие в работе независимой экспертной комиссии** по оценке конкурсных материалов участников олимпиады (по желанию, после одобрения соответствующей заявки оргкомитетом).

1.6. Учредителем и организатором олимпиады является редакция сетевого издания Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»

**2. Категории и группы участников, номинации олимпиады**

2.1. Участники олимпиады разделяются по следующим **группам по уровню подготовки**:

1 группа – 1-2 классы по программе ДМШ

2 группа – 3-4 классы по программе ДМШ

3 группа – 5-6 классы по программе ДМШ

4 группа – 7-8 классы по программе ДМШ

5 группа – 1-2 курсы СПО

6 группа – 3-4 курсы СПО

7 группа – студенты ВУЗов

8 группа – иные участники

2.2. **Предметные области (номинации) олимпиады:**

- сольфеджио (одноголосие)
- сольфеджио (дуэты, двухголосие)
- музыкальная грамота
- гармония
- композиция
- зарубежная музыкальная литература
- русская музыкальная литература

2.3. Участники олимпиады вправе выполнять задания как в одной номинации, так и в нескольких номинациях по выбору. Подведение итогов при этом производится в каждой номинации отдельно.

2.4. Участники олимпиады вправе выбирать вариант конкурсного задания (при наличии вариантов), наиболее подходящий ему по уровню подготовки (по согласованию с педагогом).

### 3. Формат участия в олимпиаде по номинациям

#### 3.1. В номинации *сольфеджио (одноголосие)*:

Участник вместе с заявкой отправляет в Оргкомитет ссылку видеозапись исполнения двух одноголосных примеров: отрывков из музыкальных произведений или инструктивных вокализмов *без сопровождения*. Сложность программы определяется педагогом в соответствии с уровнем подготовки учащегося.

Один из примеров может исполняться с текстом. Программа исполняется наизусть. Перед исполнением каждого отрывка допускается настройка на тональность педагогом или участником самостоятельно.

***NB*** Выступление рекомендуется записывать в один видео-файл. Представленные на конкурс видеозаписи не должны содержать признаков монтажа. Видеозаписи могут быть сделаны с помощью подручных средств (камера смартфона, вебкамера).

***NB*** Видеозапись рекомендуется размещать в одном из облачных сервисов – Яндекс-диск, Облако mail.ru, YouTube. При этом доступ по ссылке не должен быть ограничен.

#### 3.2. В номинации *сольфеджио (дуэты, двухголосие)*:

Участник вместе с заявкой отправляет в Оргкомитет ссылку на видеозапись исполнения двух двухголосных примеров, исполняемых дуэтом без сопровождения (допускается дуэт в составе «ученик + педагог») или одним участником с игрой второго голоса на инструменте. Сложность программы определяется педагогом в соответствии с уровнем подготовки учащегося. Приветствуется включение в программу канона или фрагмента произведения с элементами полифонической фактуры.

Один из примеров может исполняться с текстом. Допускается исполнение программы по нотам. Перед исполнением каждого отрывка настройка на тональность производится педагогом или участником самостоятельно.

***NB*** Выступление рекомендуется записывать в один видео-файл. Представленные на конкурс видеозаписи не должны содержать признаков монтажа. Видеозаписи могут быть сделаны с помощью подручных средств (камера смартфона, вебкамера).

***NB*** Видеозапись рекомендуется размещать в одном из облачных сервисов – Яндекс-диск, Облако mail.ru, YouTube. При этом доступ по ссылке не должен быть ограничен.

#### 3.3. В номинациях *музыкальная грамота, гармония, музыкальная литература*:

Участники скачивают бланк с заданиями, распечатывают его и заполняют ответами (допускается заполнение как «от руки», так и на компьютере). Отсканированный бланк с ответами вместе с заявкой направляется в Оргкомитет.

Вариант задания (при наличии вариантов) выбирается педагогом или учащимся с учетом текущего уровня подготовки. Доступ к заданиям открыт на странице <https://srvek.ru/m015/>

### 3.4. В номинации *композиция*:

Задание: подобрать аккомпанемент к данной мелодии и сочинить 2-3 вариации, изложить полученное произведение для фортепиано (можно также для баяна, аккордеона) *или* солирующего инструмента в сопровождении фортепиано, *или* для инструментального ансамбля. Участники отправляют в Оргкомитет ноты сочинения (отсканированные или сохраненные из нотного редактора в формате pdf-файла), а также видеозапись живого исполнения *или* видеозапись партитуры, озвученной средствами нотного редактора, *или* экспортированный из нотного редактора аудиофайл.

*Тема для варьирования:*

Чешская народная песня



## 4. Подведение итогов олимпиады

4.1. Подведение итогов производится в ходе работы жюри. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В работе жюри принимают участие высококвалифицированные специалисты в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

4.2. **В оценке конкурсных работ в номинациях «сольфеджио» и «композиция» по желанию могут принять участие независимые эксперты** – преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, в том числе специалисты, подготовившие участников конкурса. Состав независимой экспертной комиссии формируется на основе заявок кандидатов после их одобрения оргкомитетом.

Все члены независимой экспертной комиссии награждаются благодарственными письмами «За работу в составе независимой экспертной комиссии» в виде электронных документов. Наиболее опытные эксперты могут получить приглашение оргкомитета для работы в основном составе жюри последующих олимпиад и конкурсов.

Работа независимой экспертной комиссии осуществляется дистанционно по специальному регламенту, разработанному оргкомитетом. Сроки работы экспертной комиссии с 1 по 7 октября 2022 года.

4.3. Средние оценочные баллы, полученные в ходе работы независимой экспертной комиссии, влияют на итоговые результаты олимпиады.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не учитывать отдельные оценки членов жюри или членов экспертной комиссии по конкретным выступлениям для вычисления итоговых баллов, если оценка значительно отличается от среднего балла по данному выступлению.

4.4. Члены независимой экспертной комиссии вправе оценивать выступления своих учащихся при условии оценки всех участников группы, к которой относится участник. Члены независимой экспертной комиссии также вправе воздержаться от оценки выступления подготовленных ими участников. Члены экспертной комиссии вправе воздержаться от оценки участника, если оценивание конкретного выступления вызывает сомнение у эксперта или по иным мотивам.

4.5. Все члены жюри и все члены экспертной комиссии работают независимо друг от друга, совещания членов жюри и членов экспертной комиссии не допускаются. Для исключения взаимовлияния членов жюри или членов экспертной комиссии на оценки друг друга состав жюри и состав экспертной комиссии не разглашаются до окончания конкурса.

4.6. Итоги конкурса будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m015/> в течение недели с момента окончания мероприятия.

4.7. Победители конкурса определяются на основании итогового рейтинга оценок. В зависимости от результата участия победители награждаются дипломами *лауреатов* (по степеням), *дипломантов* (по степеням), *участников* конкурса. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

4.8. В дипломах указывается регистрационный номер документа, дата и номер приказа об утверждении результатов конкурса, QR-код, содержащий ссылку на размещённый в сети Интернет приказ. Диплом подписывается членами жюри. Образцы дипломов размещены на странице <https://srvek.ru/obraz/>

4.9. Дипломы в электронном виде участники смогут скачать самостоятельно из специальной папки, доступ к которой будет открыт на странице <https://srvek.ru/m015/> в течение недели с момента завершения конкурса. Индивидуальная рассылка дипломов в электронном варианте будет осуществляться в течение 30 дней после окончания мероприятия. Рассылка дипломов в печатном виде не производится.

4.10. Апелляции по итогам участия в конкурсе не рассматриваются. Рецензирование выступлений и работ участников не производится. Консультирование участников по итогам участия в олимпиаде (оглашение правильных ответов, разбор ошибок) является дополнительной платной услугой.

## **5. Финансовые условия участия в олимпиаде**

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет **450 рублей**;

5.2. *Бесплатное* участие в олимпиаде возможно для:

- детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки);
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (статус подтверждается документами одновременно с подачей заявки);
- детей, проживающих на территории Донецкой и Луганской Народных Республик.

5.3. *Льготное* участие в конкурсе возможно для *детей преподавателей* (до 24 лет) образовательных учреждений сферы культуры и искусства (при подтверждении статуса в момент подачи заявки – *скидка 50 %*). Для подтверждения статуса необходимо отправить в оргкомитет копию свидетельства о рождении участника и справку с места работы родителя (или ссылку на сайт образовательной организации, где в разделе «Руководство. Педагогический состав» родитель участника указан в качестве педагогического работника).

5.4. *Скидки при массовом участии*:

- взнос 400 рублей в случае заявки от одной организации от 5 конкурсных работ (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- взнос 350 рублей в случае заявки от одной организации от 10 конкурсных работ (только при условии оплаты единым платежом за всех участников);
- взнос 300 рублей в случае заявки от одной организации от 15 конкурсных работ (только при условии оплаты единым платежом за всех участников).

5.5. Скидками, указанными в п. 5.4 могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Скидки и льготы, указанные в п. 5.2, п. 5.3 и п. 5.4, не суммируются и одновременно не применяются.

5.6. Организационный взнос от *физических лиц* вносится посредством онлайн-оплаты по выставленному счёту (доступные способы оплаты – банковские карты, Сбербанк-онлайн, электронные деньги, наличные через платежные терминалы и т.д.). Факт приёма оплаты подтверждается выдачей электронного кассового чека. Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.7. Организационный взнос от *организаций* принимается по безналичному расчёту. Минимальная цена договора для юридических лиц составляет 900 рублей (Девятьсот рублей 00 копеек, НДС не облагается). Для заключения договора и выставления счёта необходимо вместе с заявкой отправить в Оргкомитет реквизиты организации по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru). Обмен документами производится через систему электронного документооборота Диадок или посредством отправлений почтой России.

## 6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки по установленной форме направляются в оргкомитет олимпиады по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) вместе с конкурсными работами не позднее 30 сентября 2022 года. Форма индивидуальной / коллективной заявки размещена в приложении к настоящему Положению и на странице <https://srvek.ru/m015/>

6.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о получении конкурсных материалов, регистрации заявки и счет для оплаты организационного взноса.

6.3. После получения сообщения о регистрации заявки заявитель производит оплату организационного взноса и ожидает подведения итогов олимпиады. Итоги олимпиады и будут опубликованы на странице <https://srvek.ru/m015/> не позднее 15 октября 2022 года.

## 7. Порядок подачи заявок для членов независимой экспертной комиссии

7.1. Анкеты-заявки кандидатов направляются в оргкомитет конкурса по электронной почте [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru) не позднее 30 сентября 2022 года. Форма анкеты-заявки размещена на странице <https://srvek.ru/m015/>

7.2. Оргкомитет в ответном письме высылает сообщение о регистрации заявки.

7.3. По окончании приёма заявок экспертам высылается список участников, критерии оценки и необходимые инструкции. Эксперты производят оценку участников в выбранных группах и номинациях в период с 01 по 07 октября 2022 года.

## 8. Контакты Оргкомитета

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования  
«Серебряный век»

Председатель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич

Телефон +79173765012, адрес электронной почты – [srvekru@yandex.ru](mailto:srvekru@yandex.ru)

Страница проекта в Интернете – <https://srvek.ru/m015/>



## Форма индивидуальной/коллективной заявки на участие в олимпиаде

### 1. Заполните информацию об участниках

№	ФИО участника (участников)	ФИО преподавателя (преподавателей)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна
1				
2				
3				
4				
5				

### 2. Конкурсная программа

№	ФИО участника (участников)	Номинация (по Положению)	Группа (1-8 группы в соответ- ствии с Положением)	Конкурсная программа (для номинации сольфеджио)	Ссылка на видеозапись (для номинации сольфеджио)
1					
2					
3					
4					
5					

### 3. Калькуляция организационного взноса (вписать количество конкурсных работ и посчитать итоговую сумму)

№	Наименование услуги (оставить нужное и посчитать итог)	Стоимость, рублей	Количество, работ	Сумма, рублей
1	Участие в олимпиаде с выдачей диплома в электронном виде	450	1	450
			<b>ИТОГО</b>	<b>450</b>

Уточните способ оплаты организационного взноса (оставить или выделить нужное)	<i>Электронный платеж (банковская карта, Сбербанк онлайн и др.) Безналичный перевод от организации</i>
Как удобнее оплатить? (оставить или выделить нужное)	<i>Одним общим платежом за всех участников На каждого участника отдельный счет/квитанция</i>

Заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [svvekru@yandex.ru](mailto:svvekru@yandex.ru)

В ответ будут направлены уведомление о регистрации заявки, а также счёт и инструкции для оплаты организационного взноса.

## Анкета-заявка кандидата для участия в работе независимой экспертной комиссии

### 1. Основные сведения

№	ФИО эксперта (полностью)	Наименование образовательной организации	Город, регион, страна	Личный e-mail адрес эксперта
1				
2				
3				
4				
5				

### 2. Сведения о квалификации

№	ФИО эксперта (полностью)	Должность, квалификационная категория (при наличии)	Ученая степень (при наличии), почётное звание (при наличии), конкурсное звание (при наличии)	Ссылка на сайт образовательной организации
1				
2				
3				
4				
5				

Анкета-заявка отправляется в оргкомитет на адрес электронной почты [srvckru@yandex.ru](mailto:srvckru@yandex.ru)  
В ответ будет направлено уведомление о включении в состав экспертной комиссии.