

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования
«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Всероссийской олимпиаде по музыке для школьников,
посвящённой Дню знаний

1 – 30 сентября 2020 года

Заявки и работы принимаются с 1 по 30 сентября 2020 года

Страница Олимпиады – <https://srvek.ru/m002/>

Для мобильных устройств: быстрый переход по QR-коду



1. Общие положения

1.1. I Всероссийская олимпиада по музыке для школьников, посвящённая Дню знаний, (далее – Олимпиада) проводится с **1 по 30 сентября 2020 года**.

1.2. Олимпиада проводится **в дистанционном формате**.

1.3. Цель проведения олимпиады – содействие реализации творческих способностей и интеллектуального потенциала учащихся-школьников.

1.4. Участниками Олимпиады могут стать учащиеся образовательных организаций, получающие начальное общее, основное общее или среднее общее образование (в том числе по адаптированным программам), а также учащиеся, получающие образование в семье.

2. Предметные области (номинации) Олимпиады

2.1. Олимпиада проводится по следующим предметным областям (номинациям):

- «Эрудит»;
- «Исследовательский проект»
- «Искусство презентации»

2.2. Номинация «Эрудит» содержит три уровня сложности – начальный, средний и повышенный. Уровень сложности для каждого учащегося выбирается педагогом или родителем (законным представителем), исходя из педагогической целесообразности и с учётом особенностей индивидуального развития учащегося. Участник также может выполнить задания любого другого уровня сложности, отправить две работы при условии двойной оплаты организационного взноса.

2.2. Участник Олимпиады может выполнять задания как в одной выбранной предметной области (участвовать в одной номинации), так и в нескольких предметных областях (участвовать в нескольких номинациях).

3. Содержание Олимпиады и формы участия

3.1. *Эрудит* – комплекс заданий, в ходе решения которых участник может проверить свои знания основ музыкальной грамоты, творчества наиболее известных композиторов.

ров, произведений народной музыки. Участие в номинации «Эрудит» не требует специальной подготовки учащегося.

Участники скачивают со страницы <https://srvek.ru/m002/> бланк с заданиями в электронном виде, заполняют его ответами и отправляют на проверку (в формате word-файла, pdf-файла или сканированной копии).

Типы заданий – разгадать сканворд или филворд, разгадать анаграммы, распределить термины по группам, разгадать ребусы, музыкальная викторина (узнать фрагменты известных музыкальных сочинений в записи).

3.2. Исследовательский проект – мини-исследование на одну из тем, выбранных участником. Темы исследовательских проектов могут затрагивать вопросы теории и истории классической и современной музыки, инструментоведения, творчества композиторов и исполнителей, истории исполнительских коллективов и театрально-концертной жизни города или региона, проблемы национальных музыкальных культур, вопросы содержания конкретных музыкальных произведений и другие актуальные вопросы, связанные с музыкальным искусством.

Исследовательский проект рекомендуется выполнять в виде печатного текста. В ходе осуществления исследования рекомендуется ограничиться решением одной исследовательской задачи. Рекомендуемый объем школьного исследования – 5-10 листов печатного текста.

Проект может быть выполнен одним учащимся или несколькими учащимися в соавторстве. Количество авторов совместной разработки – не более пяти.

Проект оформляется в соответствии с общепринятыми нормами для оформления учебных исследовательских работ. Обязательными частями проекта являются титульный лист, краткое введение, регламентирующее цель и задачи проекта, а также его структуру, краткие выводы, список использованных источников.

Участники, подготовившие исследовательский проект, отправляют его в Оргкомитет в электронном виде.

3.3. Искусство презентации – мультимедийные презентации, а также видеоролики, подготовленные с использованием мультимедийной презентации, аудио или видео материалов, закадрового текста, озвученного учащимися. К участию в Олимпиаде допускаются презентации на свободную тему, связанную с музыкальным искусством. Презентация должна носить информационно-просветительский характер.

Участники, подготовившие презентации или видеоролики, отправляют их в Оргкомитет в электронном виде (можно с помощью ссылки на место хранения этих файлов в облачных сервисах или хостингах с возможностью просмотра со страницы, где опубликованы материалы).

4. Подведение итогов олимпиады

4.1. Конкурсные работы и ответы на задания Олимпиады принимаются в течение всего срока проведения Олимпиады – с 1 по 30 сентября.

4.2. Итоги подводятся в период проведения Олимпиады еженедельно.

4.3. Победители Олимпиады в зависимости от результата участия получают звание лауреатов и дипломантов (по степеням) и награждаются соответствующими дипломами. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются благодарственными письмами.

4.4. Дипломы и благодарственные письма направляются победителям (или их руководителям) в электронном виде по электронным адресам, указанным в их заявке. Дипломы и благодарственные письма в печатном виде доставляются Почтой России, при этом на адрес электронной почты, указанный в заявке, направляется информация об отправлении.

4.3. Жюри Олимпиады формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят ведущие эксперты по предметным областям Олимпиады. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляции по итогам Олимпиады не рассматриваются.

5. Финансовые условия участия в Олимпиаде

5.1. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет:

- **450 рублей** за экспертизу одной работы с выдачей документов (диплом, благодарственное письмо) в электронном виде;
- **650 рублей** за экспертизу одной работы с выдачей документов (диплом, благодарственное письмо) в печатном виде.

5.2. Организационный взнос от физических лиц вносится посредством онлайн-оплаты или наличными по квитанции в любом банке. Счёт для оплаты и необходимые инструкции направляются после обработки поданной заявки в ответном письме.

5.3. Организационный взнос от организаций принимается по безналичному расчёту. Для формирования счёта необходимо вместе с заявкой на участие отправить в Оргкомитет данные организации (карту партнёра) по электронной почте srvekru@yandex.ru

6. Порядок участия в Олимпиаде

Для участия в Олимпиаде необходимо:

- 1) на странице <https://srvek.ru/m002/> скачать бланк заявки, а также бланк с заданиями (соответствующей номинации);
- 2) выполнить задания и отправить результат вместе с заявкой на адрес электронной почты srvekru@yandex.ru
- 3) дождаться письма о получении вашей заявки и счёта для оплаты организационного взноса, оплатить организационный взнос
- 4) дождаться подведения итогов и отправки наградных документов.

7. Контакты

Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»
Председатель Оргкомитета – Завьялов Евгений Николаевич
адрес электронной почты – srvekru@yandex.ru
телефон +79173765012